



Carlos Díez Martín

Director de orquesta

www.carlos-diez.com

BIOGRAFÍA

Nacido en Madrid, Carlos Díez inició su formación musical en el Conservatorio Profesional de Música de Getafe a la edad de los 6 años, y finalizó sus estudios obteniendo el Título Superior en la Especialidad de Piano y Acompañamiento vocal con los maestros D^a. Almudena Cano y D. J. Antonio Álvarez Parejo y el Título Superior de Dirección de Orquesta bajo la supervisión de Dr. D. Antonia Moya Tudela en el Real Conservatorio de Música de Madrid continuando su formación en países como España, Italia, Alemania, Ucrania, Rumanía, Bulgaria, República Checa y E.E.U.U con profesores como M. Carra, A. Cano, A.Guijarro, S. Mariné, R. Coll, W. Rothstein, C.Rosen, Bishop, A. Ivashkin... y de dirección de orquesta con directores como E.G.Asensio, J.Pons, G.Gelmetti, H.Faberman, L.Bostein, J. Schlaefli, M.Stringer, H.Andresscu, D. Bennett, W. Doerner, N.Pasquet, R.Zollman, D.Schleicher, S.Más, G. Nowak y J.López Cobos

Como pianista y director ha ofrecido multitud de recitales y conciertos en gran parte de la geografía española en diferentes salas como el Auditorio Nacional de Música de Madrid, así como en las ciudades de Lyon (Francia), Lisboa (Portugal), Kiev (Ucrania), Teplice (Rep.Checa), Roma (Italia), Miami (EEUU), etc.. dirigiendo, entre otras, las orquestas The North Czech Philharmonic Orchestra (Teplice), American Symphony Orchestra (New York), Miami Summer Music Festival Orchestra (Miami- Florida) Bucharest National Orchestra Radio y Camerate Regale (Bucharest), Sofia Festival Orchestra (Bulgaria), Philharmonic Orchestra of Ukraine and Kiev Chamber Orchestra (Ucrania) , Orquesta Sinfónica Ciudad de Getafe (Madrid) y Orquesta Sinfónica de la Región de Murcia.

Colabora habitualmente como repertorista y director musical en diferentes producciones de ópera habiendo realizado más 50 títulos de ópera y zarzuela, con artistas como Saioa Hernández, Lucrecia García, Enrique Ferrer, Celso Albelo entre otros. En 2018 participó como director musical en la producción del Teatro Real “El hombre que se llamaba Amadeus”, Ha sido profesor en los cursos de verano de la Universidad de Carolina del Sur (E.E.U.U.) y maestro repetidor desde el año 2006 en el “Máster para Cantantes Líricos de interpretación escénica” que organiza la Universidad de Alcalá de Henares e impartía el Maestro Giancarlo del Monaco, grabada y emitida por TVE en el año 2006.

En 2009, se desplaza a Nueva York (EEUU), seleccionado por el “Bard College Conservatory of Music” para estudiar en el programa de verano de dirección de orquesta de dicha universidad con los maestros H.Faberman, L.Bostein, R.Harvey, E.Navega y Apo Hsu entre otros, y habitualmente es invitado por las solistas Teresa Berganza y Alicia Nafé entre otras, para acompañar clases magistrales. En el verano del 2010, viaja a Teplice (República Checa) como director musical en un “Opera Workshop” sobre “Die Zauberflöte” de W.A. Mozart, que fue representada en los teatros de Teplice y Praga Estates Theatre durante el mes de Julio de ese mismo año y en el año 2014 dirige en los Museos Vaticanos (Roma). El pasado mes de julio se desplazó a Miami como director asistente de la ópera Don Giovanni, en el Miami Summer Music Festival 2015 proclamándose uno de los ganadores del concurso de dirección de orquesta y realizando así diferentes concierto en Miami.

Actualmente es el fundador y director titular de la Orquesta Sinfónica Ciudad de Getafe con la que el presente año afronta su tercera temporada de abono, director de la Coral Polifónica de Getafe y compagina su actividad concertística con su actividad docente en la Escuela Municipal de Música “Maestro Gombau” y como Coordinador de Actividades musicales y responsable de la programación musical de la Delegación de Cultura del Ayuntamiento de Getafe.

GRABACIONES



TEASER

https://www.youtube.com/watch?v=4g_HDQVZxww

R.Korsakov: Scheherazade Op.35

<https://youtu.be/1kvvb3FndH4>

J. Brahms: Hungarian Dances 1 and 5

<http://www.youtube.com/watch?v=yTdtjjm6KHk>

P.I.Tchaikovsky: Sinfonía Op.36 N°4

<https://www.youtube.com/watch?v=Jqi88y4S0aU>

P.I.Tchaikovsky: Sinfonía Op.64 N° 5

<https://youtu.be/dYTAHiG4O7M>

M. De Falla: Noches en los jardines de España

<https://youtu.be/tdxm8XWh8M0>

L.V. Beethoven: Piano Concerto 4 Op.58

https://youtu.be/FInCtx8n_yY

J.Sibelius: Finlandia Op.26

<https://youtu.be/b2tIT1oLjKM>

J.Strauss: Der Zigeunerbaron. Gipsy Baron

<https://www.youtube.com/watch?v=3PYJbE7KZoo>

A. Márquez: Danzón N°2

<https://youtu.be/SfD2jIghbZQ>



Repertorio Sinfónico

Accolay

Concertino I for Violin

Arriaga

Overture "Los Esclavos felices"

S. Barber

Adagio for Strings

J.S.Bach

Suite N°3

Concerto for two violins

Brandenburg Concerto N°3

Bartok

Concerto for Orchestra

A.Borodin

Danzas poltvsianas

L.V. Beethoven

Symphony 1 Op.21

Symphony 2 Op.36

Symphony 4 Op.60

Symphony 5 Op.67

Symphony 6 Op.68

Symphony 8 Op.93

Overture "Egmont"

Overture "Coriolano"

Violin Concerto Op.61

2 Violin Romances Op.40 and Op.50

Piano Concerto N°4

J. Brahms

3rd Symphonie

4th Symphonie

Hungarian Dances selection

Tragic Overture

H. Berlioz

Fantastique Symphonie

L. Bernstein

Danzas Sinfónicas

Bizet

Carmen Suite N°1

Borodin

En las estepas de Asia Central

Britten

Simple Symphonie

Copland

Appalachian Spring

3 latin American Sketches

L.Cherubini

Requiem

A. Dvorak

Serenade Op.22 E minor

Symphony 7 Op.70

Symphony 8 Op.88

Symphony 9 Op.95

Serenade for Strings Op.22

C.Debussy

Prélude à l'Après midi d'un faune

Petite suite

Elgar

Violoncello Concerto E minor Op.85

M. de Falla

Amor Brujo

Sombrero de tres picos Suite N1

Noches en los jardines de España

G.Faure

Masques et bergamasques

Requiem

G. Gershwin

Lullaby

Rhapsody in blue

E. Granados

Intermezzo "Goyescas"

E. Grieg

Aus Holbergs Zeit

Zwei Elegische Melodien

Peer Gynt Suite

C. Gounod

Misa breve

J. Haydn

Toy Symphonie

Symphony 42 "Passion"

Symphony 92 "Oxford"

Symphony 100 "Military"

Symphony 102 B-flat major

Symphony 104 London

Ibert

Concertino da Camera for Saxophone

Ives

The Unanswered Question

A.Khachaturian

Masquerade Vals

Danza del sable

R. Korsakov

Scheherezade

G. Mahler

Symphony No 1

Symphony No 5

Marcello

Concerto oboe and orchestra

F. Mendelssohn

Symphony N°4 "Italiana"

Midsummer Dream Overture

J.P. Moncayo

Huapango

W.A. Mozart

Andante for Flute an Orchestra KV315

Eine kleine Nachtmusik for Strings

Die Zauberflöte

Il Re pastore (overture)

Così fan tutte (overture)

Nozze di Figaro (overture)

Symphony No 36 "Linz" KV425

Symphony No 40 K.550

Symphony No 41 K.551 "Jupiter"

Clarinet Concert KV622

Concierto para Arpa y Flauta K.299

Requiem in D minor

J. Offenbach

Can-Can

C. Orff

Carmina Burana

Pergolesi

Stabat Mater

Ponchielli

Danza delle ore

S. Rachmaninov

Piano Concerto N°2 Op.18

M.Ravel

Suite N°2 “Daphnis et Chloé”
Bolero
Pavane pour une infante défunte
Le Tombeau de Couperin
Ma mère l’Oye suite

J. Rodrigo

Concierto de Aranjuez

J. Rutter

Magnificat
Credo

F. Schubert

Symphony N°8 “Incomplete”

R. Schumann

Concerto for cello and orchestra Op.129

G. Rossini

Baribieri di Siviglia Overture
Guillermo Tell Overture
Petite Messe Solemnelle

J.Sibelius

Concerto violin and orchestra Op.47
Finlandia Op.26

J. Strauss

Sport polka Op. 170
Champagner polka Op.211
Unter Donner und Blitz
Egyptischer march Op. 335
Geschichten aus dem Wienerwald Op. 325
Csárdás “Ritter Pasman” Op. 441
Perpetuum mobile Op. 257
Frühlingsstimmen Op. 410
Wiener Blut
Morgenblätter
Wein Weibs und Gesang
Pizzicato Polka
Trisch Trasck Polka

R.Strauss

Lieder

I.Stravinsky

Pulcinella Suite
Octet

P.I.Tchaikovsky

Symphonie No 1
Symphonie No 4
Symphonie No 5
El lago de los cisnes Op. 20 Vals
Nutcracker Suite
1812. Obertura festiva
Romeo and Julieta

J. Turina

3 Danzas fantásticas para orquesta

A. Vivaldi

Credo
Gloria R.589
Beatus Vir

E. Waldteufel

Les patineurs Op. 183

J.Williams

Superman
Indiana Jones
ET
Harry Potter Edwig Theme
Hook

Guridi

El Caserio

R.Leoncavallo

Cavalleria Rusticana

W.A.Mozart

Don Giovanni
Il Re Pastore
Le Nozze di Figaro
La Flauta Mágica

Penella

Don Gil de Alcalá
El día de Reyes

G.Puccini

Boheme
Madame Butterfly
Suor Angelica
Gianni Schicchi

D.Rossi

Il Sacrificio de Abramo

G.Rossini

La Cenerentola

Soutullo y Vert

Leyenda del Beso
La del Soto del Parral

P.Sorozabal

Taberera del Puerto

G. Verdi

Traviata
Un Ballo in Maschera
Aida
Don Carlo

Repertorio lírico

(Obras completas)**Albéniz**

Merlin
Pepita Jimenez

E.Arrieta

Marina

Barbieri

El Barberillo de Lavapiés
De Getafe al Paraíso

Bellini

Capuletti e Montechi

T.Bretón

La verbena de la Paloma

B.Britten

Curlew River

F.Caballero

El Dúo de la Africana

G.Donizzeti

Don Pasquale

C. Gounod

Romeo e Julieta

J.Guerrero

L. Gavilanes

CARLOS DÍEZ MARTÍN

Director de orquesta



www.carlos-diez.com



info@carlos-diez.com

